



Montevideo - Enero 1951

Dr. Serafin J. García
(etc)

Admirado escritor y poeta:

Me ha honrado Ud. con el gentilísimo envío de su admirable libro Juan el Romo, el que he leído con entusiasmo y vivo interés y con el que confirmo el alto valor de su personalidad de escritor de auténtica jerarquía.

Por hoy, estas ligeras líneas, sirven de afectuosos acuse de recibo, ya que en otra tiene merecimientos de un merecido juicio, formal en la apreciación literaria y cálido en elogios sin medida.

Lo he seguido con especial interés a través de toda su obra y recuerdo la hora que me complace mucho que su brillante talento siga triunfando, dando cada día mayor prestigio a su nombre que merece reconocimientos de consagración en las letras de América.

Gracias, pues, por su delicado recuerdo, y a hora una amable sugerencia: ¿por qué no ponerle para el teatro? Lo creo muy capacitado para ello. Es un campo propicio para mostrarle de su digna ebullición intelectual. ¿Me perdona el atrevimiento de esta insinuación?

Con mis expresadas felicitaciones y reconocimientos, los augurios de felicidad y éxito en el nuevo año y los saludos muy amistosos de su admirador

Adolfo Rodríguez Paz

Sc G. A. Peryta 2986

U.T.E. 41-7977

COMISIÓN DE TEATROS MUNICIPALES
BUENOS AIRES 678 - MONTEVIDEO

TEATRO SOLIS
BUENOS AIRES 678

SALA VERDI
SORIANO 914

COMEDIA NACIONAL

BANDA MUNICIPAL
CONVENCIÓN 1226

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTE DRAMÁTICO
BUENOS AIRES 686

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA
CONVENCIÓN 1226

BIBLIOTECA Y MUSEO TEATRAL